

Дудина Мария Константиновна

Список избранных публикаций:

1. Неделя реконструкции хореографии. Мастер-классы Н. Н. Воскресенской // Musicus. 2017. №3. С. 57–58.
2. Фредерик Аштон. Жизнь и творчество: Лекция. – СПб.: Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 2017. 53 с.
3. Дягилев Vs или Post Петипа? Тезисы по итогам научно-практических конференций и круглых столов МКЦ, посвященного 200-летию М. Петипа в 2018 г. Санкт-Петербург: АНО Культурный мост, 2018.
4. О северном танце // Балет. 2019. № 6 (219). С. 21 – 23
5. Традиции и инновации в хореографическом образовании: опыт разработки программы бакалавриата в сфере современного танца / Пятые Вагановские чтения (материалы международной научно-практической конференции 23-24 мая 2019 года) / Составитель и науч. редактор О. В. Грызунова. СПб., 2019.
6. Памяти Николая Николаевича Боярчикова // Musicus. 2020. № 2 (62).
7. Эффект оранжерейности в хореографическом образовании // Год театра – время театра: Материалы Всероссийской конференции молодых ученых / Редактор-составитель Л.В. Никифорова. – СПб.: Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2020. – С. 159–166.
8. Британское и российское балетоведение о Фредерике Аштоне, английском балетмейстере // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2020. № 3. С. 57-66.
9. Фредерик Аштон — английский балетмейстер: очерк жизни и творчества. // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2021. № 1. С. 6-15.
10. Балетная комедия «Сон» Фредерика Аштона: романтический балет как предмет иронии // Балет / гл. редактор Уральская В. И. 2022. № 3. С. 66 – 67.
11. Жанровое своеобразие балета Фредерика Аштона «Симфонические вариации» // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2022. № 2 (79). С. 6 – 15.
12. Современный танец: границы, определения, особенности организации образовательного процесса // Международный журнал исследований культуры. 2022. № 4 (49). С. 58–69. DOI: 10.52173/2079-1100_2022_4_58

13. Союз свободных танцев // Театр. – 11.03.2023. – электронный ресурс <https://oteatre.info/soyuz-svobodnyh-tantsev/>
14. Программа-для-самых-честных // Недоросль. – 02.10.2023. – электронный ресурс <http://nedorosl.com/tpost/1t624sktd1-programma-dlya-samih-chestnih>
15. Балет «Рапсодия» в постановке Фредерика Аштона и его предшественников. Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 6. С. 6-14.
16. «Иакинф»: небалетный балет // Musicus. 2024. №1 (77). С. 64 – 65.
17. «Вертикаль» в Карельском музыкальном театре // Балет. 2024. № 4. С. 14 – 15.